

ПРОТОКОЛ
заседания коллегии
Министерства культуры Свердловской области
26 сентября 2019 года

г. Екатеринбург

27.09.2019

№ 3

Председательствовал:

Исполняющий обязанности Министра
культуры Свердловской области

– Г.Ю. Головина

Присутствовали: списки регистрации прилагаются

О новых формах культурной деятельности в сфере профессионального искусства
и художественного образования

(Г.Ю. Головина, П.В. Креков, С.В. Радченко, Н.В. Михайлов, Н.В. Клещева,
Р.Т. Хасанов, И.А. Шваб, Н.А. Махлина, А.А. Глуханюк, И.В. Сатымова)

1. Вступительное слово исполняющего обязанности Министра культуры Свердловской области, заместителя председателя коллегии Министерства культуры Свердловской области (далее – Министерство) Г.Ю. Головиной, представление членов коллегии и приглашенных, согласование регламента и порядка проведения заседания коллегии.

2. Приветственное слово Заместителя Губернатора Свердловской области П.В. Крекова.

3. Основной доклад Заместителя Министра культуры Свердловской области, члена коллегии Министерства С.В. Радченко: «О новых формах культурной деятельности в сфере профессионального искусства и художественного образования».

4. Доклады:

- Михайлов Николай Викторович, генеральный директор государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Инновационный культурный центр»: «О деятельности Инновационного культурного центра по формированию открытой креативной территории»;

- Клещева Наталья Валерьевна, директор государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»: «Региональный ресурсный центр: традиции, инновации, перспективы»;

- Хасанов Рустем Талгатович, первый заместитель директора государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Свердловская ордена Трудового Красного Знамени государственная академическая филармония»: «О новых направлениях деятельности Свердловской государственной академической филармонии».

5. Выступления:

- Шваб Ирина Артуровна, главный специалист Комитета по образованию, культуре, спорту и делам молодежи Администрации Камышловского городского округа: «Проектная деятельность в сфере культуры как средство содействия развитию муниципального образования»;

- Махлина Наталья Александровна, заместитель генерального директора государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Свердловский государственный академический театр драмы» по информационной политике и внешним связям: «Об опыте работы Свердловского государственного академического театра драмы по использованию технологии тифлокомментирования»;

- Глуханюк Анна Аркадьевна, ректор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Екатеринбургский государственный театральный институт», член коллегии Министерства: «О взаимодействии Екатеринбургского государственного театрального института с муниципальными организациями культуры»;

- Сатымова Ирина Владимировна, директор государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Свердловский колледж искусств и культуры»: «Об основных аспектах деятельности волонтерской организации».

6. В ходе заседания при обсуждении основного доклада, докладов и выступлений члены коллегии и участники заседания задали вопросы и внесли предложения в решение коллегии:

1) П.В. Креков, Заместитель Губернатора Свердловской области:

- о проведении в 2020 году на базе государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Инновационный культурный центр» I Международного фестиваля анимации и необходимости серьезной подготовки к его проведению;

- о необходимости максимального освещения в средствах массовой информации новых форм культурной деятельности, реализуемых учреждениями культуры;

2) Г.Ю. Головина, исполняющий обязанности Министра культуры Свердловской области, заместитель председателя коллегии Министерства:

- о целесообразности организации и проведения в 2020 году серии семинаров для руководителей и специалистов учреждений культуры, расположенных на территории Свердловской области, по внедрению новых технологий и форм работы;

- о возрастающем интересе населения Свердловской области к фестивалям Ural Terra Jazz и «Земляничный джем», проводимым в Камышловском городском округе;

- о необходимости регистрации действующих на базе учреждений культуры и образования в сфере культуры волонтерских организаций и их проектов на портале «Добровольцы России»;

- о серьезной работе, проделанной государственным бюджетным учреждением культуры Свердловской области «Свердловская областная

специальная библиотека для слепых» по развитию тифлокомментирования, и достигнутых договоренностях о взаимодействии учреждений культуры Свердловской области с Московским Губернским театром по перениманию опыта работы в данной сфере;

- о возможности использования новых форм работы во всех учреждениях культуры независимо от имеющихся ресурсов;

- о возможности получения методической помощи по вопросам внедрения новых форм и технологий работы у ведущих учреждений культуры Свердловской области;

- о необходимости выполнения установленных показателей реализации национального проекта «Культура», в том числе показателя по увеличению посещаемости учреждений культуры на 15%, и необходимости поиска способов их достижения.

7. Принятие решения коллегии Министерства.

Принято единогласно.

Исполняющий обязанности Министра
культуры Свердловской области,
заместитель председателя коллегии
Министерства культуры Свердловской
области



Г.Ю. Головина



Министерство культуры Свердловской области

РЕШЕНИЕ

коллегии Министерства культуры Свердловской области

26 сентября 2019 года

г. Екатеринбург

«О новых формах культурной деятельности в сфере профессионального искусства и художественного образования»

Заслушав и обсудив доклад Заместителя Министра культуры Свердловской области С.В. Радченко, доклады приглашенных участников заседания коллегии, выступления членов коллегии и участников заседания в прениях, ознакомившись с информационными материалами, коллегия отмечает следующее.

В Свердловской области действует развитая сеть учреждений профессионального искусства и художественного образования. Высокие достижения в сфере театрально-концертной деятельности позволяют не только поддерживать конкурентоспособность региона в сфере исполнительских искусств, но и сохранять живые культурные традиции и активную творческую среду.

Стабильно и качественно работающая сеть учреждений образования в сфере культуры и искусства способна обеспечить воспроизводство кадров для сферы культуры. В регионе сохранена сеть детских школ искусств, обеспечивающих качественный набор в учреждения профессионального образования. В учреждениях профессионального образования ведется подготовка по всем творческим специальностям. Лидеры профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусства – Уральская специальная музыкальная школа (колледж), Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского, Свердловское художественное училище имени И.Д. Шадра, Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского, Екатеринбургский государственный театральный институт – обеспечивают отрасль высокопрофессиональными кадрами.

При этом современные социально-экономические условия требуют от уполномоченных в сфере культуры органов власти всех уровней и организаций культуры поиска новых направлений культурной деятельности, внедрения в деятельность организаций культуры новых форм и технологий.

Необходимость внедрения новых направлений культурной деятельности обусловлена следующими факторами:

1. Необходимостью достижения новых целей и задач, поставленных перед сферой культуры принятыми стратегическими документами;
2. Запросами общества на новые культурные продукты и услуги;
3. Появлением в обществе новых социальных субъектов культурной деятельности;

4. Необходимостью адаптации организаций культуры к новым социально-экономическим условиям деятельности.

Национальный проект «Культура», разработанный на основании Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», поставил перед органами власти всех уровней и организациями культуры цель увеличить к 2024 году на 15% число граждан, вовлеченных в культуру.

В ряде субъектов Российской Федерации данный показатель может быть достигнут за счет доведения количества государственных и муниципальных учреждений культуры до установленных социальных нормативов обеспеченности населения услугами культуры, а также путем увеличения наполняемости театральных и концертных залов. В Свердловской области количество учреждений исполнительских искусств превышает действующие нормы размещения театров и концертных организаций. Показы осуществляются в условиях высокого уровня заполняемости театральных и концертных залов. Таким образом, задача увеличения числа посетителей может быть решена исключительно за счет поиска новых форм работы со зрителями и слушателями.

Задача значительного роста числа посетителей делает весьма актуальным вопрос совершенствования деятельности учреждений культуры по удовлетворению изменяющихся в условиях развития Интернета и современных коммуникаций культурных запросов населения. При этом культурный продукт должен не только отвечать потребностям своего потребителя, но и соответствовать задачам культурного развития населения.

Дальнейшее развитие должны получить успешно реализующиеся проекты в сфере информационных технологий: портал «Культура-Урала.РФ», виртуальные концертные залы, мультимедиа-гиды по экспозициям и выставочным проектам. Более пристального внимания требуют вопросы использования современных технологий в целях создания доступной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе технологии тифлокомментирования в театрах и кинозалах.

В регионе имеется опыт создания новых культурных услуг на стыке нескольких сфер деятельности. Например, наблюдается переход такого традиционного социокультурного института как филармония, к работе в несвойственных ранее направлениях: образовательная и просветительская деятельность, информационные технологии, досуговая сфера.

Одним из признаков эффективности современного учреждения культуры становится сформированное активное отношение к внешней среде – использование преимущества так называемого «открытого окна для возможностей», когда к деятельности организаций привлекаются благотворительные организации, волонтеры, иные заинтересованные лица. Например, в театральной и концертной практике все большее распространение

получает такая форма как «Лига друзей», основанная на участии и поддержке деятельности учреждения физическими и юридическими лицами.

В профессиональном и высшем образовании «волонтерами культуры» становятся студенты колледжей и вузов, предоставляя населению услуги в сфере исполнительских искусств на безвозмездной основе.

Форма межведомственного взаимодействия в настоящее время используется недостаточно активно, хотя имеются примеры успешного сетевого взаимодействия образовательных учреждений и учреждений культуры.

В художественном образовании новации связаны, прежде всего, с переводом значительного числа муниципальных детских школ искусств в ведение Министерства культуры Свердловской области. Ожидаемое повышение качества подготовки выпускников детских школ искусств позитивно скажется на качестве работы образовательных учреждений следующего уровня – образовательных учреждений профессионального и высшего образования, а значит, будет способствовать притоку в отрасль высокопрофессиональных молодых кадров.

Актуальность задачи роста качества культурного продукта возрастает в связи с происходящими общественно-экономическими изменениями. Действующие рыночные отношения требуют от руководителей организаций культуры поиска новых способов организации и управления. Руководители должны научиться придерживаться дисциплины экономии, искать и находить новые источники финансирования, рынки реализации культурных продуктов и услуг. При этом имеющиеся финансовые ограничения в деятельности учреждений культуры и органов управления в сфере культуры не должны стимулировать поддержку таких видов деятельности, которые в коммерческом отношении выгодны, но понижают культурный потенциал населения, нивелируют культурные ценности.

Для успешного внедрения в деятельность организаций культуры новых направлений и форм деятельности органам власти всех уровней, руководителям учреждений культуры и художественного образования необходимо создать:

- организационные условия для внедрения в деятельность организаций культуры и образования в сфере культуры и искусства новых форм и технологий;

- кадровый потенциал для обеспечения работы организаций в новых условиях.

КОЛЛЕГИЯ ПРИНЯЛА РЕШЕНИЕ:

1. Рекомендовать:

1.1. Министерству культуры Свердловской области, уполномоченным в сфере культуры органам местного самоуправления муниципальных образований, расположенных на территории Свердловской области:

1) принять меры по стимулированию внедрения новых эффективных форм и направлений при сохранении традиционных основ деятельности организаций культуры;

2) обеспечить к 2024 году повышение квалификации до 25% от общего числа специалистов, работающих в учреждениях культуры и образования в сфере культуры и искусства в Свердловской области, в рамках реализации национального проекта «Культура»;

3) продолжить практику перевода муниципальных детских школ искусств в собственность Свердловской области;

4) обеспечить регистрацию волонтерских организаций и их проектов на портале «Добровольцы России»;

5) обеспечить взаимодействие с редакцией портала «Культура-Урала.РФ» в целях формирования единого информационного пространства сферы культуры Свердловской области и выполнения показателей федерального проекта «Цифровая культура» национального проекта «Культура».

1.2. Министерству культуры Свердловской области:

1) обеспечить исполнение Программы развития государственных детских школ искусств на период до 2024 года;

2) обеспечить открытость деятельность организаций культуры и образования в сфере культуры и искусства, успешно использующих новые направления деятельности и современные технологии, посредством организации семинаров, размещения тематической информации на портале «Культура-Урала. РФ»;

3) обеспечить поддержку и развитие проекта «Портал «Культура-Урала.РФ».

1.3. Государственному автономному учреждению культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»:

1) содействовать реализации Плана мероприятий («дорожной карты») по перспективному развитию детских школ искусств на 2018–2022 годы, утвержденного Министерством культуры Российской Федерации, и Перспективного плана мероприятий («дорожной карты») по развитию детских школ искусств (по видам искусств), расположенных на территории Свердловской области, на 2018–2022 годы, утвержденного Заместителем Губернатора Свердловской области П.В. Крековым;

2) разработать в срок до 1 ноября 2019 года Программу развития государственных детских школ искусств на период до 2024 года;

3) оказать содействие Министерству культуры Свердловской области, руководителям государственных детских школ искусств, в отношении которых Министерство культуры Свердловской области осуществляет функции и полномочия учредителя, в реализации Программы развития государственных детских школ искусств на период до 2024 года

4) обеспечить деятельность портала «Культура-Урала.РФ»;

5) организовать повышение квалификации до 25% от общего числа специалистов, работающих в учреждениях культуры и образования в сфере культуры и искусства в Свердловской области, в рамках реализации национального проекта «Культура».

1.4. Государственному автономному учреждению культуры Свердловской области «Инновационный культурный центр» организовать и провести серию семинаров для руководителей и специалистов учреждений культуры, расположенных на территории Свердловской области, по внедрению новых технологий и форм работы.

1.5. Руководителям государственных и муниципальных учреждений культуры, учреждений образования в сфере культуры и искусства, расположенных на территории Свердловской области:

- 1) провести регистрацию действующих волонтерских организаций и их проектов на портале «Добровольцы России»;
- 2) обеспечить повышение квалификации работников учреждений.

1.6. Руководителям государственных профессиональных образовательных учреждений, в отношении которых Министерство культуры Свердловской области осуществляет функции и полномочия учредителя, рассмотреть возможность заключения соглашений о сотрудничестве с муниципальными учреждениями и органами власти о ведении концертной деятельности на территории муниципального образования.

2. Контроль за исполнением настоящего решения оставляю за собой.

Заместитель председателя
коллегии, и.о. Министра
культуры Свердловской области



Г.Ю. Головина