**Об организации работы в связи с введением ограничительных мер в учреждениях культуры Свердловской области**

На основании Указа Губернатора Свердловской области от 18.03.2020 № 100-УГ «О введении на территории Свердловской области режима повышенной готовности и принятии дополнительных мер по защите населения от новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV)» и приказа Министерства культуры Свердловской области от 18.03.2020 № 140 «О деятельности государственных учреждений Свердловской области,
в отношении которых Министерство культуры Свердловской области осуществляет функции и полномочия учредителя, в условиях угрозы распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV)
на территории Свердловской области» государственные учреждения культуры и образования в сфере культуры в Свердловской области
**с 18 марта 2020 года перешли на новый формат работы** с учетом принятых ограничительных мер.

**1. Театрально-концертная сфера**

С 20 марта 2020 года **Свердловская государственная академическая филармония** (далее – СГАФ) продолжает свой концертный сезон в режиме трансляций в рамках проекта «С филармонией дома». Коллективы и артисты выйдут на сцену Большого зала СГАФ к онлайн-аудитории. Из медиа-архива выбраны наиболее интересные концерты, которые добавлены в график трансляций. На сайте доступны записи Виртуального концертного зала,
в режиме онлайн продолжаются лекционные проекты.

Для просмотра «не выходя из дома» СГАФ предлагает:

1. Сезон он-лайн концертов – трансляции концертов, которые пройдут
в зале филармонии без публики. 20 марта 2020 года – Молодежный оркестр, 21 марта 2020 года – День рождения Баха с Тарасом Багинцом, 23 марта
2020 года – Дмитрий Лисс и Уральский академический филармонический оркестр. Этих концертов ранее не было в афише. Они состоятся в дни перенесенных программ и специально подготовлены артистами и коллективами филармонии. За расписанием можно следить на сайте СГАФ.

2. Серия онлайн лекций. Объявленные ранее встречи в рамках проекта «Открытая филармония» перенесены в интернет-пространство. СГАФ ждет
у экрана тех, кто желает разобраться в классической музыке и слушать
ее с удовольствием. Ближайшая лекция – «Архитектура музыки»
с Александрой Шакирьяновой 25 марта 2020 года.

3. Топ-лист из архива. Записи самых ярких концертов прошлых лет, которых нет в свободном доступе. Они появятся на сайте согласно расписанию.

4. Концерты на выбор. На официальном сайте https://www.sgaf.ru/ можно будет выбрать для просмотра записи трансляций «Виртуального концертного зала».

5. Ночь в филармонии. Программы совместного проекта Свердловской филармонии и Областного телевидения, которые транслировались
в телеэфире в ночное время.

6. Филармонические уроки (во время школьных каникул). Девять циклов из 73 музыкально-образовательных видеопрограмм, созданных службой медиавещания СГАФ на основе архива видеозаписей концертов. Уроки направлены на музыкальное просвещение школьников
с 1 по 11 классы.

На период до 12 апреля 2020 года **Свердловская государственная детская филармония** предлагает видеозаписи по запросу архивных концертов на Интернет-канале www.sgdf24.ru и youtube.com/сгдф24.

**Уральский центр народного искусства** организует бесплатные трансляции записей концертных программ Уральского хора, Русского оркестра, Детского центра народного искусства на интернет-ресурсах учреждения: youtube.com, vk.com, facebook.com, ok.ru.

**Свердловский академический театр музыкальной комедии**
20 марта 2020 года открыл виртуальный Премьер-зал, где можно увидеть онлайн-премьеры спектаклей и концертных программ театра.
Зал получил наименование «Премьер-зал», поскольку предоставляет возможность первого показа видеоверсий проектов в интернете.

Трансляции проводятся на [канале Свердловской музкомедии
в YouTube](https://www.youtube.com/channel/UCr-YTP4Ebcu1XdjXfGeZoGw) каждый вечер (кроме вторника) в будние дни – в 18.30, в выходные – в 18.00.

**Свердловский государственный академический театр драмы** будет осуществляться он-лайн трансляции совместно с сайтом Культура Урала.

**2. Образовательные учреждения сферы культуры**

Государственным детским школам искусств в Свердловской области (далее – ДШИ) рекомендовано перейти на каникулярный режим работы
в период с 18 марта по 12 апреля или до отдельного указания Министерства культуры Свердловской области.

В дальнейшем организация деятельности ДШИ будет осуществляться
с учетом текущей эпидемиологической ситуации на территории Свердловской области. В том числе в дистанционном режиме либо по индивидуальным учебным планам.

В режиме рабочего времени педагогических работников
в каникулярный период будет предусмотрена возможность осуществления методической работы и видов работ, которые входят в перечень другой части педагогической работы в соответствии с приказом Минобрнауки России
от 11.05.2016 № 536 «Об утверждении Особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» (далее – приказ
от 11.05.2016 № 536), в режиме удаленного доступа.

В целях решения проблем, связанных с полнотой реализации образовательных программ, учреждениям рекомендовано организовать работу по корректировке календарных, календарно-тематических, индивидуальных планов, рассмотреть возможность перенесения сроков проведения промежуточной аттестации, изменения ее содержания, пересмотра видов и форм самостоятельной работы обучающихся.

В рабочее время педагогических работников будут включены работы по выполнению заданий, связанных с разработкой материалов, направленных на учебно-методическое и организационно-методическое обеспечение полноты реализации образовательных программ в условиях нового календарного учебного графика.

Оплата труда педагогических работников в период каникулярного времени осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, на основании пункта 4.1. приказа от 11.05.2016 № 536.

Государственным профессиональны образовательным учреждениям сферы культуры также рекомендовано перейти на каникулярный режим работы с 23 марта, пересмотреть учебные планы и календарно-тематические планы в сторону возможности организации дальнейшего дистанционного обучения.

**3. Библиотечная сфера**

Все областные государственные библиотеки предоставляют удаленный доступ к своим информационным ресурсам: электронным каталогам, полнотекстовым базам данных (собственным и оплаченным по договорам),
в том числе к ресурсам Национальной электронной библиотеки и Президентской библиотеки. Работает виртуальная справка, электронная доставка документов, размещены виртуальные выставки.

Свердловская областная универсальная научная библиотека
им. В.Г. Белинского предоставляет следующие библиотечно-информационные услуги в удаленном режиме:

- [Виртуальная справочная служба](http://book.uraic.ru/belinka_online/reference/)
- [Электронная доставка документов](http://book.uraic.ru/belinka_online/edd)
- [Электронный каталог](http://book.uraic.ru/library/catalog.php)
- [Электронная библиотека Белинки](http://elib.uraic.ru/)

Для пользователей, имеющих читательский билет библиотеки, доступны из дома электронные ресурсы (базы данных):
• [Электронный абонемент Центральной научной медицинской  библиотеки](http://www.emll.ru/newlib/)

• [Компания «Ист Вью» («East View Information Services, Inc»)](https://dlib.eastview.com/)

• [ЭБС  ZNANIUM.COM научно-издательского центра ИНФРА-М](https://new.znanium.com/)

• [Электронная библиотечная система Издательства «Лань»](https://e.lanbook.com/)

• [Global F5](http://globalf5.com/)

• [«ЛитРес: Библиотека»](https://biblio.litres.ru/)

• [Электронная библиотека  Grebennikon](https://grebennikon.ru/).

С 1 апреля 2020 года Свердловская областная специальная библиотека для слепых запускает серию видеоуроков для инвалидов по зрению «Цифровая культура. Невизуальное информационное пространство».
На сайте будут ссылки на страницы в социальных сетях. В группе В контакте предлагаются аудиообзоры-беседы авторские «Классные классики или Читай с удовольствием!». Беседы разработаны специалистами нашей библиотеки – Н. Голубевой.

Свердловская областная библиотека для детей и молодежи
им. В.П. Крапивина организует серию детских развлекательно-познавательных программ «Уют-компания» на сайте учреждения (в режиме онлайн: чтения вслух**,** мастер-классы, онлайн-экскурсии, трансляции кукольных представлений, конкурс видеороликов о книгах среди читателей). Областной открытый фестиваль деткой поэзии «Щегол» (иные субсидии), запланированный на 29 марта переведен в виртуальный режим.

На сайте Свердловской областной межнациональной библиотеки доступны виртуальная программа «Крым – это праздник, который всегда с тобой» ко Дню воссоединения России и Крыма, виртуальная выставка «Книжная экспозиция «Крым – изумительная сокровищница»», поэтический сетевой марафон «Сороковые, роковые…» (в рамках празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной Войне 1941-1945 гг.) и видео-обзоры книг.

**4. Культурно-досуговая сфера**

**Свердловский государственный областной Дворец народного творчества** осуществляет показ архивных онлайн-трансляций мероприятий, конкурсов и фестивалей, проведенных учреждением.

**Мультимедийным историческийм парком «Россия– Моя история». Свердловская область» з**апланирован показ виртуальных лекций, экскурсий в социальных сетях в «ВКонтакте» и «Одноклассники».

Планируется осуществлять демонстрацию обменных виртуальных экскурсий по мультимедийным паркам субъектов Российской Федерации.

**Центр традиционной народной культуры Среднего Урала** 24 марта 2020 года проводит Областной научно-практический семинар «Музыкальный фольклор оренбургских казаков Новой линии» в формате видео-записи лекционного и практического блоков с размещением материала на сайте учреждения.

**5. Музейная сфера**

Государственные музеи Свердловской области также предоставляют виртуальные культурные услуги

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование  | Виртуальные мероприятия  | Ссылка |
| 1. | **«**[**Музейно-выставочный центр «Дом Поклевских-Козелл»**](http://uole-museum.ru/virt/) | Виртуальная прогулка по музею | <http://uole-museum.ru/virt/> |
| 2. | **«**[**Музейно-выставочный центр «Дом Поклевских-Козелл»**](http://uole-museum.ru/virt/) | Коллекция фотографий [МАНСИ. XX ВЕК](http://xn--20-6kckposjk4b.xn--p1ai/) | <http://xn--20-6kckposjk4b.xn--p1ai/> |
| 3. | **«**[**Музейно-выставочный центр «Дом Поклевских-Козелл»**](http://uole-museum.ru/virt/) | Виртуальная экскурсия «Дом Ипатьева» | <http://ipatievhouse.ru/> |
| 4. | Сысертский краеведческий музей | виртуальная прогулка по музею | <http://uole-museum.ru/virtsisert/> |
| 5. | Музей истории и археологии Урала | Коллекции онлайн | <https://ar.culture.ru/ru/exhibition/osnovnaya-ekspoziciya-muzeya-istorii-i-arheologii#catalog> |
| 6. | Напольная школа в городе Алапаевске | Коллекции онлайн | <http://uole-museum.ru/museums/napolnaya-shkola/> |
| 7. | Уральский государственный военно-исторический музей | Виртуальный музей Победы | <http://ugvim.ru/virtualmuseum/VictoryMuseumLite%20Web.html> |
| 8. | Невьянский государственный историко-архитектурный музей | Виртуальная экскурсия по музею и в наклонную башню Демидовых | <https://невьянскиймузей.рф/virtual-tour/> |
| 9. | Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства им. И.Д. Самойлова | Виртуальное путешествие по Нижнесинячихинском музею-заповеднику | <http://museums-atlas.cityscanner.ru/pano/sinyach/tour.html> |
| 10. | Ирбитский государственный музей изобразительных искусств | Виртуальный музей | <http://igmii.ru/> |
| 11. | Ирбитский государственный музей мотоциклов | Виртуальный тур по музею | <http://museums-atlas.cityscanner.ru/#30> |

Музей истории камнерезного и ювелирного искусства и Верхотурский государственный историко-архитектурный музей-заповедник с 24 марта
2020 году планируют разместить на официальных сайтах виртуальные туры и виртуальные экскурсии.

**6. Иные учреждения**

В Инновационном культурном центре дистанционно будут предоставляться библиотечные услуги в электронном виде, а также будет действовать дистанционная Школа олимпиадного программирования, осуществляться бесплатный показ фильмов в режиме онлайн, виртуальные экскурсии.

**7. Работа портала «культура-урала.рф»**

Редакция информационного веб-портала сферы культуры Свердловской области «Культура-Урала.РФ» внесла срочные корректировки по изменению и модернизации существующих форм работы с интернет-аудиторией.

В период с 18 по 24 марта 2020 года посетителями информационного ресурса стали 2414 пользователей информационно-телекоммуникационной сети Интернет. С целью модернизации форм работы с онлайн-пользователями на информационном ресурсе запущен онлайн-кинотеатр, который в ежедневном режиме демонстрирует документальные фильмы об истории культуры Свердловской области, концертные программы и театральные постановки, интервью с видными деятелями искусства региона. Кроме того, в разделе «Новости» регулярно размещается актуальная информация о деятельности государственных учреждений культуры, созданы подборки онлайн-трансляций культурных институций со всего мира. На сегодняшний день в разработке находится раздел, посвященный локальному краеведению, где пользователям информационного портала будут представлены материалы о наиболее значимых объектах культуры Свердловской области.

Расширилась аудитория социальных сетей информационного ресурса на площадках социальных сетей «ВКонтакте» и «Facebook». Суммарный охват интернет-аудитории за указанный период составил 28 903 уникальных пользователей. Основной контент социальных сетей на период с 18 марта и до 12 апреля составляют: аудио программа «Утренний подкаст» о наиболее интересных фактах сферы культуры региона, подборка актуальных новостей о деятельности учреждений, фоторепортажи камерных мероприятий, видеоролики о деятельности художников Среднего Урала, анонсы трансляций и прямые эфиры (в частности, интервью с Министром культуры Свердловской области С.Н. Учайкиной).

Несмотря на введение ограничительных мер, приложены все усилия по **максимальному обеспечению населения услугами в сфере культуры** в **виртуальном формате**. Активизирована работа официальных **сайтов учреждений** культуры, обеспечена работа **портала «культура-урала.рф»**, на котором государственные и муниципальные учреждения культуры размещают видеолекции, записи концертов, спектаклей и иных мероприятий. **Портал** активно **продвигается в социальных сетях**.