

ИНФОРМАЦИЯ
о рассмотрении Министерством культуры Свердловской области анкет
по итогам проведения публичного обсуждения результатов
правоприменительной практики в рамках осуществления регионального
государственного контроля (надзора) за состоянием Музейного фонда
Российской Федерации, состоявшегося 12 марта 2024 года

В целях подведения итогов проведения публичного обсуждения результатов правоприменительной практики в рамках осуществления регионального государственного контроля (надзора) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации (далее – публичное обсуждение), состоявшегося 12 марта 2024 года в очном формате, Министерство культуры Свердловской области (далее – Министерство) перед началом публичного обсуждения раздало 48 участникам специальные анкеты для получения сведений. В результате получено 40 заполненных анкет, что составляет 83,33% от общего состава участников публичного обсуждения.

Для определения эффективности и полезности публичного обсуждения респондентам были заданы 9 вопросов. В рамках проведенного анкетирования сформирована итоговая информация:

№ п/п	Вопрос	Итоги анкетирования (количество ответов / средняя оценка)
1.	1. Место работы (статус представляемой Вами организации):	количество ответов
2.	а) юридическое лицо;	35
3.	б) индивидуальный предприниматель;	0
4.	в) физическое лицо;	1
5.	г) орган государственной власти (местного самоуправления).	4
6.	2. Источник информации, из которого Вы узнали об этом мероприятии:	количество ответов
7.	а) пресс-релиз на официальном сайте Министерства культуры Свердловской области в сети «Интернет»;	1
8.	б) уведомление о мероприятии, поступившее от Министерства культуры Свердловской области;	38
9.	в) другой источник.	1
10.	3. Проблемные, с Вашей точки зрения, вопросы правоприменительной практики, возникшие при осуществлении Министерством культуры Свердловской области регионального государственного контроля (надзора) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации:	

11.	нет.						
12.	4. Получили ли Вы ответы на имеющиеся у Вас вопросы по осуществлению Министерством культуры Свердловской области регионального государственного контроля (надзора) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации?						количество ответов
13.	а) да;						38
14.	б) нет;						0
15.	в) иное;						2
16.	5. Оцените по 5-ти бальной шкале насколько проведенное мероприятие соответствовало Вашим ожиданиям.						средняя оценка
17.	по тематической направленности	1	2	3	4	5	4,85
18.	по эффективности доведения информации	1	2	3	4	5	4,93
19.	по полезности информации	1	2	3	4	5	4,90
20.	по организации мероприятия	1	2	3	4	5	4,93
21.	6. Насколько четко и понятно сформулированы в законодательстве Российской Федерации обязательные требования по осуществлению регионального государственного контроля (надзора) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации?						количество ответов
22.	а) требования в законодательстве описаны четко, понятно, дополнительных пояснений не требуют;						31
23.	б) отдельные требования сформулированы в законодательстве не четко, не понятно, необходимы дополнительные пояснения по вопросам: <u>– проведения атрибуции музейных предметов.</u>						3
24.	в) законодательство по осуществлению регионального государственного контроля (надзора) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации требует иного подхода и другой формы изложения;						0
25.	г) затрудняюсь ответить.						6
26.	7. Будете ли Вы руководствоваться информацией, представленной Министерством культуры Свердловской области на публичном обсуждении результатов правоприменительной практики в рамках осуществления регионального государственного контроля (надзора) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации?						количество ответов

	Федерации, при организации деятельности по учету и хранению музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации?	
27.	а) да;	40
28.	б) нет;	0
29.	в) затрудняюсь ответить.	0
30.	8. Будете ли Вы еще посещать подобные мероприятия?	количество ответов
31.	а) Да. Считаю подобный формат общения очень полезным!	39
32.	б) Все зависит от состава участников мероприятия.	0
33.	в) Свой вариант ответа <u>в онлайн-формате</u>	1
34.	9. Ваши предложения по совершенствованию организации и проведения подобных мероприятий:	
35.	проведение публичных обсуждений в онлайн формате для расширения аудитории (для подключения к обсуждению сотрудников экспозиционно-выставочных и фондовых подразделений учреждений);	
36.	увеличение количества публичных обсуждений (ежеквартально);	
37.	отмечена практическая польза публичного обсуждения в части применения полученной информации об осуществлении регионального государственного контроля (надзора) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации	